

مباراة لوظيفة مضيف او مضيفة

في ملاك وزارة السياحة .

الوقت : ساعتان

مسابقة في التسويق السياحي.

- ١- من هي الجهة المسؤولة عن تحسين القدرات التنافسية السياحية والخدمات الوطنية .
كيف يُمكن لخدماتنا السياحية أن تنافس خدمات الدول المجاورة .
اقترح خطة تسويقية عامة تتضمن برنامج عمل طويل الأمد وأهداف تطويرية للاستراتيجيات التسويقية .
- ٢- وكالة سياحة وسفر ترغب بإطلاق رحلات سياحية منظمّة تشمل النقل والاقامة والترفيه وزيارات لمواقع أثرية وغيرها من النشاطات السياحية . وقد أعدت برنامج لهذه الرحلات ذات خصائص مميزة واسعار تنافسية . ما هي الوسائل التي ستعتمدها هذه الشركة في :
 - أ- تحديد أهداف واحتياجات زبائنها .
 - ب- تعريف الزبائن على خدماتها الجديدة .

ملاحظة : يمكن الاجابة باحدى اللغات العربية او الفرنسية او الانكليزية .

بيروت، في ٢٠٠٩/٣/٤

اللجنة الفاحصة

مجلس الخدمة المدنية

إدارة الموظفين

اللجنة الفاحصة

مباراة لوظيفة مضيف أو مضييفة

في ملاك وزارة السياحة

المدة : ساعتان

مسابقة في تاريخ الحضارات

بين المغارة والعمارة بث حضاري ينساب في ثنايا الطبيعة في حركة تفاعلية بين حالة النشأة وحالة التطور .

من المغارة إلى العمارة عبرت الحضارة الإنسانية مراحل نوعية ، تميزت كل حضارة بعمارها الخاصة والتي تدل على معالمها الأثرية والتراثية .

من المغاور فالكهوف المسكونة قديماً ، إلى القرى والمدن فالممالك والإمبراطوريات .

أشرح هذا المقطع وتكلم عن أهم التأثيرات الحضارية الخارجية التي طبعت فن العمارة اللبنانية معتمداً على بعض النماذج المعمارية التي تعرفها في لبنان .

بيروت ، في ٣/٣/٢٠٠٩

اللجنة الفاحصة

مباراة لوظيفة مضيف أو مضييفة

في ملاك وزارة السياحة

المدة : ثلاث ساعات

مسابقة في تقنيات المرافقة والدلالة

طُلب منك تنظيم رحلة سياحية ساحلية على طول الشاطئ اللبناني لمدة يومين متتاليين :

- تنطلق رحلة اليوم الأول من مدينة بيروت إلى مدينة طرابلس .

- تنطلق رحلة اليوم الثاني من مدينة بيروت إلى مدينة صور .

١ - تكلم عن أبرز المواقع الأثرية والسياحية التي ستشملها كل رحلة .

٢ - حدّد مهام ومواصفات الدليل السياحي خلال المرافقة .

٣ - عدّد الوسائل التي ستعتمدها كدليل من أجل تنظيم الرحلة وتأمين حسن سيرها .

بيروت ، في ٢٠٠٩/٣/٣

اللجنة الفاحصة

مباراة لوظيفة مضيف او مضييفة
في ملاك وزارة السياحة .

الوقت : ساعتان

مسابقة في الجغرافيا السياحية.

- اولا : حدّد بيار رونودو لبنان بأنه " جبل يسقط في البحر " بين هذا التناغم بين البحر والجبل من خلال المعطيات الجغرافية والايكولوجية (البيئية) التالية:
- 1- جبال وقمم عظيمة ، كلسية ممطرة عموماً ، عملت على نشأة المغاور الجغرافية وعلى توزع مراكز التزلج قربها ، وعلى تنشيط " السياحة الشبابية " .
 - 2- بحيرات وأنهار ومياه وينابيع عملت يد الطبيعة على تكوينها وتناسقها ما بين خلجان ورؤوس وجزر ، تكونت خلفها المدن المحمية الساحلية والمرافىء، الى انهار قصيرة شاقولية المجرى (شبه عامودية) تصلح لتكوين السدود او طويلة تصلح لتكوين بحيرات للري ولأنشطة "، السياحة البيئية " ، وكذلك الغابات (وبعض اشجارها خاص بلبنان) والمحميات الغابية .
 - 3- تعزيز التنمية المناطقية وإيجاد فرص للعمل في القرى والمدن والأثر السلبي للسياحة غير المسؤولة على البيئة الطبيعية .

ثانيا : أوضح على الخريطة الصامتة بعض هذه المعطيات ومفاتيحها .

ملاحظة : يمكن الاجابة باحدى اللغات العربية او الفرنسية او الانكليزية .

بيروت، في ٢٠٠٩/٣/٤

اللجنة الفاحصة

